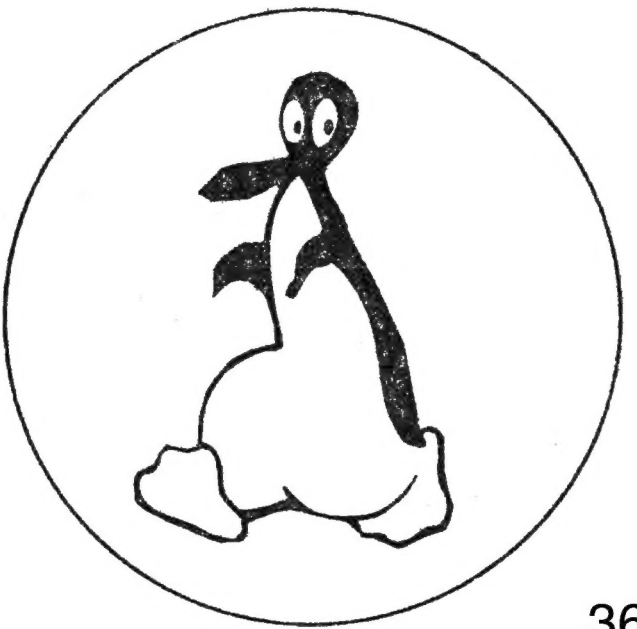
ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



36

EDITORIAL

Chers Adhérents,

Cette année finit en beauté.... " Les héros de la bande dessinée ", une grande exposition organisée par l'ORTF avec la collaboration de la SFBD. Je crois que cette manifestation est de loin la plus importante depuis celle des Arts Décoratifs en 1967. De gros moyens ont été mis en oeuvre, décors avec personnages en reliefs, super écran TV sur 24 écrans couleurs, au audiovisuel qui m'a donné beaucoup de travail; et puis la salle de lecture où les jeunes pourront lire leurs bandes dessinées favorites, ainsi qu'une salle ou les jeunes dessinateurs pourront participer au concours de la bande dessinée inachevée... Un podium géant animé par Claude Chebel recevra tous les jours deux à trois dessinateurs qui réaliseront à la demande un dessin....
Je pense que les décors où se retrouvent tous les héros de la bande dessinée sont une réussite totale.... On verra Tounga venir à la rescousse de Rahan... Prince Valiant, Cellulite et Chevalier Ardent se battre, Alix et Astérix en plein combat avec les romains... Corto Maltese faisant une rencontre étrange dans la mer des Sargasses.... Tanguy et Laverdure en compagnie de Dan Cooper, Michel Vaillant se faisant devancer par la Ford T... La rue du mystère nous permettra de retrouver tous les maitres de la lutte contre le crime.... tandis que Gaston invitera Pif, Boule et Bill et Cie à venir jouer du Gaffophone... Enfin, sur une planète inhabité, Lone Sloane, Valérian, Agar et Torkael se battront contre des monstres tandis que Tintin à bord de sa fusée appellera ses amis à le rejoindre... Une grande exposition qui enchantera tous les visiteurs... Des vitrines tournantes permettront de découvrir des originaux des plus grands maitres de la BD.. Venez tous très nombreux au 1er étage de la Maison de la Radio du 21 au 3 janvier... N'oublions pas que c'est Alain Saint Ogan qui est le président de cette manifestation.

Claude Moliterni.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++

TIP TOP : C'est le nom d'un nouveau fanzine consacré à la bande dessinée sous la direction de P. Sigal. De présentation très voisine du " Robidule " son numéro trois présente un dossier consacré au dessinateur Christian Denayer, un autre sur Picha, des échos, et Aviorix une réédition d'une série de Marcel Moniquet. 32 pages, bonne présentation, 30 Fb. 85 bd Mettewie - 1080 - Bruxelles.

BD 70 N° 22 : un nouveau numéro de ce fanzine parfois pas très gentil, mais que l'on lit avec plaisir après avoir lu le ton gentil de tous les autres. 18 pages, même présentation qu'Alfred et des articles qu'il faut lire. Abonnement pour 5 numéros : 50 Fb chez Marc Schelfhout - 216 chaussée de Haecht - 1920 Diegem - Belgique.

A propos des fanzines : Terence (Thierry Martaens) commence cette semaine dans Spirou (N° 1809) une très passionnante étude qui présentera chaque semaine un nouveau fanzine : Introduction (1809) - Robidule (1810) - Ran Tan Plan (1811) - Falatoff (1812) - B.D. 70 (1813) - Schtroumpf (1814) - Alfred (1815) - De Giff-Wiff à Phénix (1816) - Phenix (1817) - etc... Une heureuse innitiative dont il faut féliciter Thierry Martaens.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++

COMICS WORLD N° 3/72 : Gianni Bono et Nino Bernazzali continuent à offrir avec régularité leur bulletin " Comics World ". Au sommaire de ce très bon numéro : réédition de " La tigre del mare " de Gallepini et Bonelli - échos de la BD - Le 3 giornate del fumetto - etc...
D'autre part, ils annoncent la parution en janvier prochain d'un trimestriel de très grand format consacré à la bande dessinée ; IF. Pour recevoir IF et adhérer aux différentes manifestations du club il suffit d'envoyer la somme de 5.000 lires à : Club Gli Amici del fumetto - Via Montaldo 22/17 16137 Genova.

"IL FUMETTO " N° 8 : C'est le très beau bulletin trimestriel d'un autre club italien l'ANAF de A. Lenzi. 52 pages de très grand format, au sommaire : réédition d'un Jacovitti de 46 " Pippo e la guerra " - Franco Caprioli - Emilio Salgari - Tarzan trahi - Les fascicules d'époque - Echos très nombreux - André Cheret - etc.. Ecrire à Anaf, Via Paolo Fabbri, 88 -Bologne.

SARJIS : C'est le nom d'une revue finlandaise de bande dessinée qui présente des séries inédites : Joonas, histoire d'avanture dont héros et dessinateurs portent le même nom - Romusarja -Musto Marssy,etc...52 pages sous couverture en couleur.Postiosoite 16 - Helsinki 21 - Finlande.

ZOUNDS : Saluons la naissance d'un nouveau fanzine, parmi tant d'autres. C'est l'un des adhérents de la SFBD Jacky Goupil qui en est le responsable. Présentation soignée avec article, échos et séries d'amateurs. Prix : 1,50F. Jacky Goupil - 5 Rue Rouget de l'Isle 92150 Suresnes.

NOTA BENE N° 1 : C'est le titre d'un petit magazine édité par une équipe de jeunes dessinateurs dont Gibo qui a collaboré à Pilote. 20 pages fort bien présentées par Gibo, Gifou, Fculet et Vergnaud - Prix : 2,50 F - 9, rue des Messageries - 75010 Paris.

ROBIDULE vient de rééditer son numéro consacré à Jacques Martin. Des photos et des documents de l'auteur nous permettent de mieux comprendre Alix et son créateur. 44 pages très bien présentées : 30 FB. On annonce pour bientôt la parution du numéro 6 avec Craenhals et Raoul Cauvin. Pascal Baun - 84 av. des Eperviers - 1150 Bruxelles.

POLLUDRILL et APINIOU ont fusionné. Le numéro 4 présente des séries de dessinateurs amateurs - des échos - des nouvelles - 28 pages, 2 F. 20 Rue des Volontaires - 75014 Paris.

ROCK & FOLK N° 71 : présente un article de Marjorie Alessandrini consacré aux Comix underground. Huit pages très bien illustrées et ce n'est que la première partie. Egalement dans le même numéro et tous les mois " Hamster jovial ", une bande dessinée inédite de Gotlib et des critiques sur les nouveaux albums. Rock et Folks, mensuel, 4 Francs.

COMIC'S CLUB : Mardi 5 décembre dernier numéro de cette émission qui ne laissera pas beaucoup de regrets. Mis à part une interview de Raymond Poivet peu de choses à retenir si ce n'est une présentation de la presse en Italie qui ne manquait pas d'humour. Drôle de kiosque où l'on trouvait des revues depuis longtemps disparues et par contre ou des revues comme Eureka et Il Mago étaient absentes. Allons messieurs de l'ORTF soyez sérieux!!

FRITZ LE CHAT : Heureuse coincidence que la sortie du film et de ce petit volume des aventures du célèbre personnage de Robert Crumb. Couverture couleur, Prix 3 Francs. Actuel, 2 impasse Lebouis - 75014 Paris.
Notons que " Fritz the cat " connait un beau succès sur les écrans parisiens puisqu'en première semaine il prend la troisième place avec plus de 50.000 entrées.

TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS : C'est le jeudi 14 décembre que ce dessin animé de long métrage sort sur les écrans en France. Hergé interviewé à la radio (RTL non stop) et à la TV (Samedi soir) par Philippe Bouvard avoue avoir plus de contacts avec le Tintin acteur en chair et en os qu'avec celui de dessins animés. Il est curieux de noter que pour le spectateur l'effet est contraire . Il est vrai que ce film a été écrit par Greg et réalisé par les Studios Belvision. Hergé à cependant apporté des correction au scénario et ses studios ont créés les nouveaux personnages.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

DU COTE DES HEBDOS :

SPIROU : Un numéro de Noel dans la grande tradition de Spirou avec cent pages bourrées de BD : Retour des Schtroumpf de Peyo et Yvan Delporte dans Schtroumpf vert...et vert schtroumpf - Une maxi-histoire d'un nouveau venu à suivre de très près : Roger Brunel avec " Graphos et Mandou ". Et une dizaine de récits complets des Krostons à Mirliton en passant par Génial Olivier, les petits hommes, Sam, etc....
Spirou attaque en force avec les maxi-histoires : Archie Cash de Malik dans le N° 1809 - Les petits hommes de Seron (1811) - Jess Long de Piroton et Tillieux (1813), une nouvelle série de Aldoma Puig est annoncée ; " Commandos de la nature " (texte de Victor Mora, auteur de Dany Futuro). Enfin, bienvenue à Spirou à une nouvelle dessinatrice réaliste (eh oui!) : Antoinette Colin. Pour la rubrique sur les fanzines voir plus loin dans Alfred.

TINTIN : Encore une fois c'est l'édition belge et son numéro 49 qui apporte d'heureuses surprises. Des nouveautés de premier choix : Luc Orient de Peape et Greg dans " 24 heures pour la planète terre " - Tintin et le Lac aux requins " adaptation du Studio Hergé du scénario de Greg - Bruno Brazil par Vance et Greg, une histoire qui commence magnifiquement et qui prouve, si cela était nécessaire, que Vance est un très grand dessinateur, titre : " Sarabande à Sacramento " - Ric Hochet par Tibet et Duchateau dans " Epitaphe pour RH " - Des grands chapitres avec Chevalier Ardent de Craenhals dans " l'Ogre de Worms " (49, 51..) - Retour en grande forme de Dany Futuro de V. Mora et C. Gimenez dans " La planète des malédictions" et des récits comiques : Chevalier Beloiseau de Mike, Les frères Dross de Guillmard, Korrigan de Franz... Un Tintin en grande forme. L'édition belge contient également des échos sur Lucca, sur les projets du journal entre autre l'arrivée pour bientôt de Will Eisner et la réédition en couleur d'un ancien Jacobs " Le Rayon U ".
TINTIN Sélection N° 18 vient de paraitre. Au sommaire : Michel Vaillant - Clifton - Tounga - Chlorophyle - M. Milan - Prince - Magellan - Benjamin...

PIF : Voici les principaux récits complets du mois parus dans Pif :
- Fanfan la Tulipe, par Gaty-Mortier et Sami dans " Les soudards " (1434).
- Dr Justice par Marcello et Ollivier dans : " Neptune plate-forme 4 "(id)
- Horace, par Poirier dans " Villa des cactus " (1434).
- Robin par Sièvre, dans : " La fuite du héros " (1435).
- Les pionniers, par Poivet dans : " Les bracelets G " -(1435).
- Loup noir, par Kline et Ollivier, dans " Les tueurs sur le fleuve (1436).
- Rahan, par Cheret et Lecureux, dans " Les hommes sans cheveux " (1436).
- Teddy Ted, par Forton et Lecureux dans " Pour une noisette d'or "(1437)
- Jérémie, par Paul Gillon dans " Le fort de San Juan " (1437).
D'autre part Pif va lancer un nouveau trimestriel du style " Rahan " avec cette fois pour héros vedette " Robin des Bois ".

PILOTE : Deux nouvelles séries dans Pilote : " Tu n'es pas le bon dieu, petit chinois ", une nouvelle aventure de Ian Mc Donald par Antonio Parras et Guy Vidal (681) - " Music-power contre machine gang " la première histoire à suivre de Vern sur un scénario de Linus -
Pour les récits complets notons : " Incognito " de Tabary et Goscinny, un nouveau Calife qui en fait est la toute première aventure entièrement redessinée (681) - " Parallèles " de Max et Gabriel (682) - Le numéro 683 est un spécial sports d'hiver réalisé par toute l'équipe - " A chaque fois que je ferme les yeux.. ", une nouvelle aventure de Jean Cyrinque, par Solé sur un scénario de notre ami Dionnet (684) -

MICKEY : Enfin, retour d'histoires complètes de qualité dans Mickey qui sont les bienvenues après cette " sorcière " dont il est difficile d'excuser la publication. Donc dans le numéro 1069 retour des Zingari de Follet et Y. Delporte dans " Alerte au feu " - Une très belle aventure des Espadons de Gaby-Séraffini et Castex dans le 1070 " Les braconniers de la mer ". Un nouveau Guy l'éclair : " le gouverneur de Cybernia " (1070) et une nouvelle série de Richard le téméraire " La vallée mystérieuse " (1071)..

CHARLIE : Retour dans Charlie de Willhem avec un récit complet " La bande à Barnstein "- Les séries habituelles et la suite de Paulette et de Valentina. Egalement un très bon Willie Elder " Ping Pong ".

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

FORMULE 1 : Les récits complets : Facile et Lagachette par R. Dusséney (47) - Pat Cadwell de Gloesner et Pélaprat (49) - " Spaghetti et l'affreux Jojo " par Attanasio et Meys (50) -

RECORD N° 12 : Quatre récits complets dans ce numéro de Noel :
- " Utop ! " un nouveau personnage anti-pollution dessiné par Jean Chakir.
- " Le dernier paradis " une nouvelle aventure de Nathalie, par Dufossé.
- " Le chevalier inconnu " une histoire de R. D'otti and Partner's.
- " Le Kass-noua ", un nouveau Mégalithe par Erik. Très bon.

LISETTE-MADE : Peu de bandes dessinées depuis quelques semaines mais les signatures de C. Lacroix - Lay - Pierre Desseins - et dans le numéro 50 un article sur Lucca 8.

Le Journal des Pieds Nicklés, change une nouvelle fois de formule, sous la direction cette fois-ci de Maric. Toujours les PN, mais aussi de nouveaux héros dont une histoire de SF dessinée par Marcello (Dr Justice) : John parade, le patrouilleur de l'espace. Premier numéro le 23 décembre.

JUNIOR : C'est un hebdomadaire qui reprend toutes les histoires de Tintin et qui publie en plus : Jérome dans " Les flammes gelées " par W. Vandersteen - Junior et " les rois de la mécanique " par Tibet, De Groot et Turk et " Le témoin du Rio Grande ", une ancienne aventure de Chick Bill de Tibet - 48 pages en couleurs - 1 F.

VAMPIRELLA N° 7 : Un nouveau numéro présenté avec le même soin que les précédents. Au sommaire : Vampirella, par José Gonzales et A. Goodwin - Dorian Gray de Felix Mas - Un dossier sur " La sorcière sanglante " et un autre sur " Anthony Dawson " - etc.... 84 pages, 6,50 Francs.

LE FANTOME & MANDRAKE Hebdo : Une très bonne surprise avec la parution complémentaire de bandes d'horreur des années 60 de la firme Gold Key, avec les signatures de Red Crandall, Jack Davis, Wood, Williamson, etc... Un souhait : la mention des auteurs dans la revue.

CORRIERE DEI RAGAZZI : Retour en grande forme d'Agar et Zarrá de Claude Molitern et Gigi dans le numéro 50 - Les récits complets : Aquila de Albert Weinberg (47 - 48 - 50) - Agentessenza noire de Carpi et Tuis (51) - Un Corto Maltese de Pratt tout en couleur (49) - " Von Braun " de Toppi (47) - "Lo strano caso della muffa " une très belle histoire de Breccia (48).

TRINCA : Toujours un sommaire éclatant avec Mathai-Dor de Victor de la Fuente - Robinson Crusoe de Juan Arranz - Las Maquinass de Fernand - Manos Kelly - etc... 52 pages de grande BD. Pour Noel, Trinca publie un numéro hors série avec des récits complets de Fuente, Maroto, Azpiri, Brocal, etc.. Abonnez vous à Trinca : Eugenio Salazar, 27, 2°. C. Madrid 2.

PEP : Nouvelles histoires au sommaire de cet excellent hebdo hollandais : - Bandaneon de Attanasio et Yvan Delporte dans " Canon Verona " - Titus de Henk't Jong dans " Topgevaar " - Baron van Tast tot Zevenen, un nouveau héros de Jan van Haasteren et Renée van Vitteren -

IL GIORNALINO : Nouvelles histoires à suite : " Oceano " de Gattia et Joshua " Un traditore alla sezione beta " une nouvelle aventure de Dev Dardi, par Sciotti et Rengel - Les récits complets : Caster Dun de Landolfi (47 et 49) - Nico et Pepo de Boscarato - etc.... 64 pages en couleurs - 90 l.

SAMEDI JEUNESSE : continue en belgique à paraitre chaque mois avec des récits complets variés. Tous les trois mois la version en couleur et en français de la série flamande " Jommeke " sous le titre " Gil et Jo ". 52 pages - 4 FF - 26, Rue St Laurent - 1000 Bruxelles.

SIDERAL N° 23 : Une adaptation d'un roman de J.G. Vandel " Frontières du vide " dessinée par R. Giordan -

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET :

FUNNYWORLD : excellent numéro 14 de cette magnifique revue consacrée à l'animation et à la bande dessinée. Au sommaire : - Dossier exhausif sur " Fritz the Cat " (le film, sa réalisation, l'auteur Ralph Baski, Crumb et ses rapports avec le film, etc...). - Article sur les comix underground en couleurs. - Un vétéran de l'animation, I. Klein, raconte ses débuts. - La carrière du créateur de Mickey, Ub Iwerks. - 8eme partie de la bibliographie commentée de Carl Barks. - Un étonnant courrier des lecteurs : Crumb, Kitchen, Brand, Chuck Jones, Ray Lynch, etc... Le numéro contient aussi et surtout une extraordinaire BD de SF en couleur de Richard Corben qui est un peu le " 2001 " de la bande dessinée. Le numéro 14 (tous les précédents sont épuisés) coute 1,50 dollars, 2,25 dollars par avion, l'abonnement pour 4 numéros 6 dollars, 9 dollars par avion. Chez l'éditeur : Mike Barrier - Box 5229 - Brady Station - Little Rock - Arkansas 72205 - USA.

SEX IN COMICS : Le troisième volume de cet ouvrage achève la réédition de la quasi-totalité des " 8-pagers " (fascicules de BD pornographiques qui eurent beaucoup de succès avant guerre). La première partie contient des bandes réalisées lors de la foire mondiale de 1939. Dessinées par des femmes ce sont, graphiquement et thématiquement, les chefs d'oeuvres du genre. Ces dames ne parodiaient pas comme leurs prédecesseurs les comic strips célèbres mais leur préféraient d'amusantes scénettes traitées dans un style nouveau et nerveux de dessin humoristique. La seconde partie est due à un artiste anonyme, influencé par leur style qui s'était spécialisé dans les parodies de vedettes de l'écran - de Laurel et Hardy à Fields . La troisième partie est consacrée à la détérioration progressive du genre jusqu'à nos jours, à un artiste dont le seul attrait était de mettre en scène Staline et Ghandi, aux ultimes sursauts jusqu'en 1952, aux traductions en italien allemand et français!. C'est sans doute le volume qui contient les meilleurs bandes de ce type et il mérite le détours : la bande dessinée c'est aussi celà. Le même éditeur imprime également des recueils du dessinateur humoristique Vern Kent, les aventures de " Cosmopolitan Cuthbert ". Ce sont des cartoons et de courtes BD traitées dans un style proche de " Marius " ou du " Herisson ", mais bien sur , en " porno ". A noter dans le volume intitulé " The Cosmopolitan Cuthbert " d'amusantes quoi qu'assez frustes parodies de Superman et de Peanuts. " Sex in comics ", volume 3 coute, comme les deux précédents, 3,50 dollars et " Cosmopolitan Cuthbert " 2,95 Dollars plus 50 cents de port par titre. Chez l'éditeur : Greenleaf Classics - 3511 Camino del Rio South - San Diego - California 92120 - USA.

CARTOON : Cet excellent magazine nous propose un énorme numéro triple (N° 6,7,8) composé de 26 pages de très grand format et de deux suppléments :
- " 20 Years of cartoon by Jim Ivey ", recueil de dessins humoristiques et politiques de ce grand cartoonist qui est également l'éditeur de Cartoon et le conservateur de " Cartoon Museum " d'Obispo.
- Le catalogue du " Cartoon Muséum " qui possède des centaines d'originaux par la plupart des dessinateurs de presse d'hier et d'aujourd'hui. En complément des textes d'Ivey et Rube Goldberg. Le numéro lui-même contient :
- Des dessins de Blaine, Simmot, Kubert, Shore - Quelques planches du méconnu L.D. Warren - Une anthologie graphique des femmes cartoonists - Quelques planches illustrant la diversité du talent de Rube Goldberg - Anthologie de dessins politiques du début du siècle - Présentée par l'auteur, la carrière de Bert Withman, du comic-book au dessin de presse, etc... Par exemple une pleine page de Sikles. Il y a actuellement aux USA quatre magazines d'études des comics litteralement indispensables : Graphic Story Magazine, Graphic Story World, Funnyworld et... Cartoon.
En vente uniquement par souscription : 8 dollars par an (4 numéros). Chez l'éditeur : Jim Ivey - 561 Obispo Avenue - Orlando - Fla. 32807 - USA.

On trouve actuellement à Paris (dans les drugstores, par exemple) l'excellent magazine satirique américain " The National Lampoon ". Au sommaire du numéro 31 : les aventures de Zimmerman, mise en boite de Dylan dessinée par Neal Adams et les bandes habituelles de Gahan Wilson, Jeff Jones, etc...

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET :(2)

- Les nouveaux comix distribués en France :
- CORN FED : le très dérangeant Kin Deitch et son scénariste Fowlton Means étalent leurs névroses dans des histoires qui, malgré une apparence désagréable, valent le détours.
- ARMADILLO ; Très bien dessinées par Jim Franklin des bandes surréalistes dans la tradition de Thompson et des posters psychédéliques.

FEELGOOD : Funnies, des bandes dessinées curieuses par le grand précurseur de l'underground, l'auteur des aventures de Jesus, Foolbert Sturgeon.

- THRILLING MURDER : des bandes d'horreur en noir, blanc et rouge (pour le sang) par les très talentueux Osborne, Irons, Rodriguez, Wilson, etc.. et Robert Crumb. Remarquable.
- YELLOW DOG 22 : le dernier numéro de ce banc d'essai de l'underground, de jeunes dessinateurs plus ou moins interessants dont l'étonnant Mc Millan
- GOOD JIVE 1 : des bandes parodiques, humoristico-porno par Grass Green qui s'inspire intelligement du dessinateur d'Archie, Bob Montana!
- BOGEYMAN 1 : Comix d'horreur, le numéro 1 du au curieux Rory Hayes, le second à Lynch, Wilson, Crumb, Osborne, très interessant.
- YOUR HYTONE : comix, un des meilleurs fascicules entièrement dus à Robert Crumb, génial.
- DREASER 2 : parodies explosives des années 50 très bien dessinées par Jame
- ROXY FUNNIES 1 : quelques incomus plus Lynch, Kimney, Deitch et Spiegelman. Interessant.
- GIMME 1 : Des bandes honnêtes quoique très inspirées par les " grands " de l'underground, Crumb surtout, dues à des incomus. A suivre.
- FUNNY ANIMALS : Crumb, Lynch, Mc Millan, et surtout le chef-d'oeuvre d' Art Spiegelman, " Maus ".
- JUNKWAFFEL 3 : la suite des bandes de Bodé enfin rééditées après une parution irrégulière dans d'innombrables journaux et une nouvelle du même.
- SUBVERT 1 & 2 : réédition du plus important comic strip de l'underground " Trashman ", le superhéros marxiste de Spain Rodriguez qui a su mêler le meilleur de Dick Tracy et des " Marvel Comics". Un amalgame personel.
- KING BEE : une revue rare, il s'agit d'un journal grand format de 1969, du, entre autre à Crumb et Clay Wilson...
- PARANOIA distribue également l'honnête " Girl Fight comics " et les excellents " XYZ ", " Truckin ", " The man " que nous avons déjà présentés, ainsi que le passionnant N° 14 de " Funnyworld ".
- Une curiosité, la réédition grand format du comic strip de Rand, Hrold Hedd, dans " The Collected adventures of Harold Hedd ". Inégal, lorgnant du côté des " Freak Brothers ", mais souvent drôle.
- Tous les comics précités sauf " Harold Hedd " (8,50 francs) et " Funnyworld " (10 F.) valent 5,00 Francs, port inclus, chez le distributeur : PARANOIA, Postbus 78 - Laren (N.H.) Hollande.
- On les trouve également chez quelques libraires parisiens comme " l'Actualité ", 44 rue Dauphine et " Tarantula ", 127 bd Saint-Michel.

KRUPP COMIC WORKS : Quelques nouveautés chez l'éditeur underground Denis Kitchen : - Mickey Rat N° 2 : retour du Mickey vénéneux de Robert Anstrong, pas très original mais fort drôle.

- O.K. Comics N° 2 : bandes humoristiques-philosophiques de Bruce Walthers, artiste au graphisme très interessant.
- SUPER SOUL N° 1 : les aventures d'un parodique super héros noir de Green.
- THE GREAT MARIJUANA DEBATE : ce petit fascicule est sans doute la curiosité de l'année : 4 dessinateurs underground discutent en BD de la marijuana : Kin Deitch et Denis Kitchen sont pour; Pete Poplaski et Jay Lynch contre.
- Sauf ce dernier titre qui vaut 10 cents plus le port tous les comics susnommés valent 75 cents, port inclus chez l'éditeur ; Krupp Comic Works - P.O. Box 5699 - Milwaukee - Wisconsin 53211 - USA.

LOS ANGELES COMIC BOOK COMPANY : sort son premier comix en couleur : " Weird Fantasies N° 1 : Au sommaire : un superbe Corben, une bande style Sheridan du jeune Al Davis, Moonchild, honnête bande de Nicola Cuti très inspirée par Wally Wood. En conclusion une histoire que Bill Spicer publia dans les premiers ages du fandom : " The life Battery " adapté par lui-même d'une his-

(suite page suivante)

- LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET (3):

histoire d'Eando Binder et dessinée par Landon Chesney. Entre Eisner et les EC comics c'est excellent et prouve, si celà était nécessaire, l'importance de l'action de Spicer dans la genèse de l'underground, n'est-ce pas à lui que l'on doit aussi la révélation de Metzger ? Ce très bon magizine coute 75 cents, port inclus chez : Los Angeles Comic Book Company - P.O. Box 25896 - Los Angeles - California 90025 - USA.

THE ROBERT BLOCH FANZINE : Une étude définitive de l'auteur de " Psycho " de ses débuts littéraires à sa carrière de scénariste de cinéma. Au sommaire de ce copieux zine : Des textes de Bloch sur les fanzines, lui-même... - L'étude de son oeuvre par Sam Moskovitz - Sa bibliographie complète - Sa filmographie - Témoignages - Un immense interview . Un très bon ouvrage qui coute 75 cents + 25 cents de port. La bibliographie, les couvertures ou le suplément photo sont vendus à part pour 25 cent de süplément. Fandon Unlimited Enterprise - Randall D. Larson - 774 Vista Grande Av. Los Altos. California 94022 - USA.

ERB-DOM N° 62 : Au sommaire : Tarzan dans les comics anglais - Nouvelles de l'acteur Jim Pierce qui fut Tarzan - Polémique sur le racisme dans Tarzan - Réimpression d'anciens articles, échos - La 30° convention mondiale de SF, etc... Comme d'habitude " The fantasy Collector " est encarté dans le numéro. 5 dollars pour 12 numéros chez : Camille Cazedessus - PO Box 550 - Evergreen - Colorado 80439 - USA.

THE COMIC READER N° 91 : Comme d'habitude, tout sur l'actualité des comic books : projets, sommaires des prochains numéros, nouvelles du fandon, les projets de Warren, les nouveaux pockets de SF, etc... Indispensable. Chez l'éditeur : Paul Levitz - 393 East 58 Street - Brooklyn - NY 11203 -USA

LE BEAVER : Cet excellent fanzine d'information camdien est de plus en plus copieux. Au sommaire du N° 17 : réimpression d'articles sur les BD parus recemment dans les journaux camdiens - Articles sur l'animation - Critique des zines et comics récents - Nouvelles de Finlande, compte-rendu de la 4° Convention française de la BD, nouvelles du fandon, échos divers, etc... Le Beaver, pour progresser encore a besoin de vos encouragements. Abonnement 3;30 dollars par ans - Port par avion. Adresse : Cliff Letovsky - 17 Holly Road - Hampstead 254 - Montréal - Quebec - Camda.

MARVEL : Très interessant renouvellement des comic books avec l'adaptation en bandes dessinées des classiques du fantastique et de la SF par les scénaristes et dessinateurs habituels mais également par de très prometteurs jeunes dessinateurs et par de " vrais écrivains ". " Supernatural N° I " contient, sous une couverture de Stéranko, l'adaptation de " It ", une des plus célèbre nouvelles de Théodora Sturgeon, adaptation réussie par Roy Thomas et Marie Severin. " The Monster of Frankenstein ", très bien dessiné par Mike Ploog, adapté scrupuleusement du roman de Mary Shelley. " Chamber of chills N° 2 " contient l'adaptation d'une nouvelle de Howard par Gardner Fox, dessin de Frank Brunner, une curieuse bande d'un jeune dessinateur, Graig Russel et l'adaptation de la sage de " Brak the Barbarian " par son auteur, John Jakes, dessin d'un autre nouveau venu prometteur, Val Mayerik, ancien assistant de Dan Adkins. " Journey into Mistery N° 2 " contient l'adaptation de la très fameuse nouvelle de Bloch, " Votre dévoué Jack l'éventreur ", due à l'écrivain de SF Ron Goulart et à Gil Kane, en complément le scénario d'un écrivain important George Alec Effinger dessiné par l'interessant Billy Graham. On annonce que DC va également adapter des classiques de la littérature étrange... une affaire à suivre.

Le personage d'homme maudit devenu créature monstrueuse tel que l'a conçu Sturgeon dans " It " (voir notre échos à ce sujet) fait fortune, après " The Heap " (in Psycho) il est devenu " Man-thing " dessiné par Gray Morrow chez Marvel et surtout, chez DC, dessiné par Berni Wrightson, " Swamp thing ". Même si l'on ne peut préjuger du futur l'on peut, dors et déjà considérer les deux premiers numéros de " Swamp thing " comme une des oeuvres essentiellles de la bande dessinée contemporaine. Le classicisme transcandé du dessin de Wrightson, sa mise en scéne et son sens de l'atmosphére font de cette bande l'équivalant graphique des maitres de la littérature gothique. A ne manquer sous aucun prétexte.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++

LES ECHOS DE JEAN-PIERRE DIONNET (4) :
Errata d'Alfred numéro 35 : Dans la dernière page, à propos de " The Print Mint ", il fallait lire : BERKELEY au lieu de Berkrley.

JEAN-PIERRE DIONNET

IMPORTANT

Les Fêtes de fin d'année font que vous ne recevrez pas ce mois-ci d'invitation pour la prochaine soirèe de la S.F.B.D. au Arts Décoratifs. Soyez donc tous avertis que la 28ème réunion se déroulera en la salle de conférence du Musée des Arts Décoratifs, le Vendredi 5 Janvier 1973 à 20 h 45. Au programme : Des films, des dessins animés, montages sonorisés, etc...

Venez nombreux - Cet avis tient lieu d'invitation -

PHENIX N° 23 & 24 : Depuis le précédent numéro d'Alfred, deux Phénix ont parus : Au sommaire du 23 : Interview de Godard, Le mythe des Terres lointaines par E. François - La bande dessinée arabe - Cartoon and Comic strip art - Brave Capitaine Haddock - Jules, un dessinateur yougoslave - Frank Robbins - les Echos - une BD inédite de Loro - etc...
Au sommaire du 24 : Réédition du Petit Noel de Franquin et articles par Cl. Le Gallo - Trinca - La BD en afrique - Otto - Lilliput en BD - Echos etc... Chaque numéro de Phénix coute 9 F (1 an (10 numéros) : 80 F).

SARJAUUFO : C'est le titre d'un fanzine de bande dessinée finlandais édité par Heikki Kaukoranta. 22 pages, même présentation qu'Alfred, un petit problème hélas, il est difficile de lire le finlandais. Julkaisija : Suomen sarjakuvaseura ry - PL 927 - 00101 - Helsinki 10 -

LES CHARLOTS ET LES JEUX OLYMPIQUES : Tel est le titre du premier albums des Charlots édité au Fleuve Noir. C'est Guy Mouminou (Rififi dans Tintin) qui met en image cette folle équipée ou les gags ne manquent pas. Les Charlots en BD auront-ils le même succès qu'au cinéma, ce premier album nous le dira. Prix : 10 F.

FRANCE-SOIR : Après la publication de 4139 bandes quotidienne l'une des plus anciennes BD française de presse vient de se terminer, il s'agit de " 13 Rue de l'Espoir " de raul Gillon et des frères Gall. En compasation France-Soir offre " Le petit poucet " dessiné par JM Ruffieux (Ordog) et l'on parle de séries de comics books américains pour l'an prochain. A suivre avec prudence...

Adhérez ou réadhérez à la Société Française de Bandes Dessinées (SFBD) - Vous recevrez Alfred chaque mois - Vous pourrez savoir ce qui se passe dans le monde de la BD - Vous assisterez aux soirèe organisées par la SFBD (Arts-déco, convention, etc...) Vous recevrez deux rééditions de luxe de l'Age d'Or. Montant de l'adhésion annuelle : 30 Francs.
Claude Moliterni - 36 Rue des Boulangers - 75005 - Paris.

S.F.B.D. (Société Française de Bandes Dessinées) - 38 Rue Marceau - 94 Ivry.

Président : Claude Moliterni + Sécrétaire Général : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + François - Jean-Pierre Dionnet.

Adresser toute correspondance à : Claude Moliterni - 36 Rue des Boulangers 75005 Paris - Tel. 633/03/19/ (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.
Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....